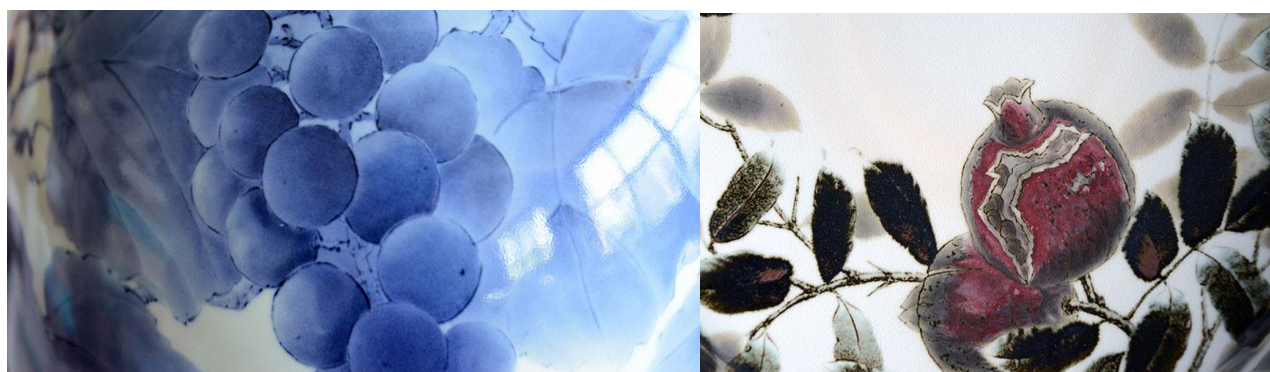


「スケッチから始める染付の基礎」

平素より、当研究所の事業にご理解とご協力を賜り、厚く御礼申し上げます。

当研究所では、中小企業の技術者の皆様の技術力向上の一助として頂くため、技術者研修を開催しております。幅広く知識や技術を習得するため、スケッチと染付技法を学び染付に活かす研修を行います。是非ともご参加いただきますよう、ご案内申し上げます。



- ・研修日時：令和7年10月10日（金）・17日（金）・31日（金）・11月7日（金）
各回 18:00～20:00 全4回
- ・研修場所：岐阜県セラミックス研究所 実験棟 多治見市星ヶ台 3-11
- ・受講対象：県内陶磁器関連業者又はその従業員
- ・定 員：7名
- ・講 師：大谷昌弘 氏（(公社)日本工芸会 正会員、瀬戸染付工芸館 指導員）
- ・研修内容：

10/10	植物スケッチの手法を学ぶ
10/17	〃
10/31	スケッチからパターン構成、レイアウト、骨書（下書）を学ぶ
11/7	「染付」面相筆、付立て筆、ダミ筆を理解し、各筆を用いた染付の表現方法を学ぶ

※道具、絵具、素地など研修に必要なものはお貸しします。
- ・受講費用：1名につき 2,620 円程度（参加人数により変動します）
受講料の納入は、受講決定後に送付する納入通知書に書いてある期限までにお支払いをお願いします。
- ※ なお、受講決定後のキャンセルは承りかねますのでよろしく願いいたします。
- ・申込方法：申込書にご記入の上、9月16日（火）までに FAX または郵送にてお申し込み下さい。

カリキュラム

【概要】

陶磁器製品の商品力を向上させるためには、様々な絵付け技法を習得と絵の質を向上させることが大切です。そのため、植物の特徴を捉えたスケッチ法と筆の違いによる表現方法など、幅広い知識や技術を習得することを目的として下記の研修を行います。

【実習日程】

日 時	内 容
10月10日（金） 18:00～20:00	植物スケッチの手法を学ぶ 植物の特徴を掴み、描く手順を学ぶ
10月17日（金） 18:00～20:00	植物スケッチの手法を学ぶ 植物の特徴を掴み、描く手順を学ぶ
10月31日（金） 18:00～20:00	スケッチのデザイン化 スケッチをパターン化、レイアウトを行って骨書（面相筆）を学ぶ
11月7日（金） 18:00～20:00	染付実習 面相筆・付立て筆、ダミ筆の特色を理解し、各筆を用いた染付の表現方法を学ぶ

【講師】

大谷昌弘氏（公社）日本工芸会正会員、瀬戸染付工芸館指導員



- ・ **受講可否通知**：申込締切後、受講可否の通知を致します。申込者数が定員を超えた場合、受講者を抽選で決定させていただきますのでご了承ください。

- ・ **申 込 先**：岐阜県セラミックス研究所

〒507-0811 岐阜県多治見市星ヶ台 3-11

電話：(0572) 22－5381 FAX：(0572) 25－1163（研修担当：小稲・加藤）

令和7年度岐阜県次世代企業技術者育成事業専門技術研修 申込書

企業名		電 話	
住 所	〒	FAX	
氏 名		職 名	

◆ご連絡担当者

部署／役職：	
お名前：	
TEL：	
FAX：	
e－MAILアドレス	@

- ・ **研修生の成果（令和6年度）**

