

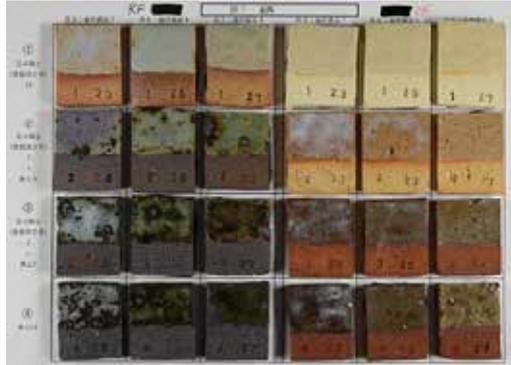
釉薬カラーライブラリー活用事例

No.001

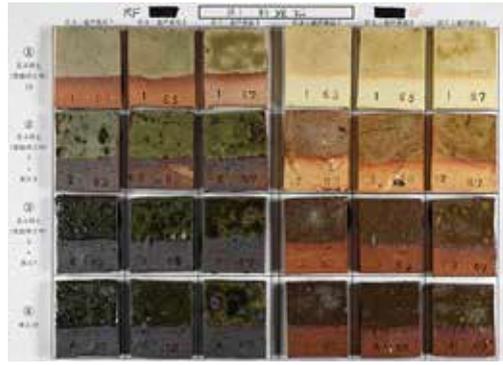
釉薬カラーライブラリー利用日 令和5年4月
 作成テストピース提供日 令和6年4月
 参考にしたテストピース 灰釉テストピース
 テストピース作成者 旭 守男
 コメント セラミックス研究所の灰釉テストピースを参考に、桃、杉、
 桧松、楠、りんご、さくらんぼ、えんじゅ、土灰、イチョウ、梨、クヌギ
 で釉薬を作成して作品に用いました。

05	1	07	1	03	1	05	1	07
		焼成時期: 2023/6 ~ 2024/4						
		焼成条件: 電気室10kW						
		還元 1220°C						
		還元 1220°C						
05	2	07	2	03	2	05	2	07
		天然灰: 10~15回上水と90% 水比 PH9程度まで						
		玄米糠土(各器用2号): 豊谷陶科						
		黄土: 美濃黄土(原土): 白山陶科 鉄粉多量入り						
05	3	07	3	03	3	05	3	07

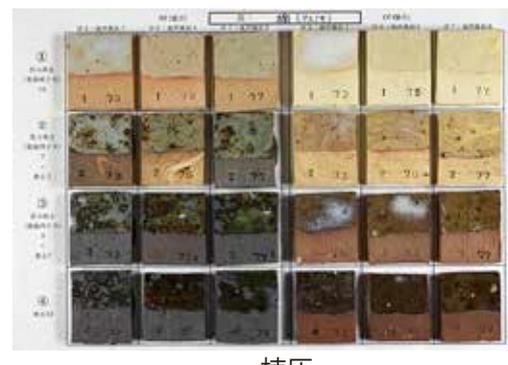
焼成条件



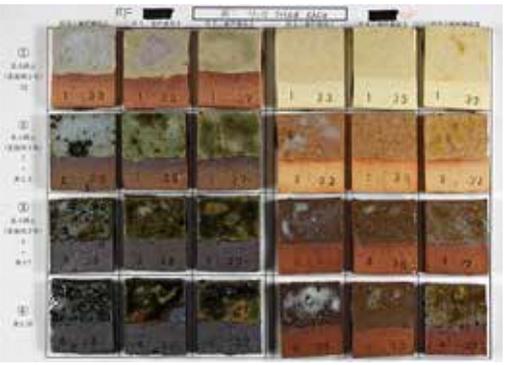
桃灰



杉桧松灰



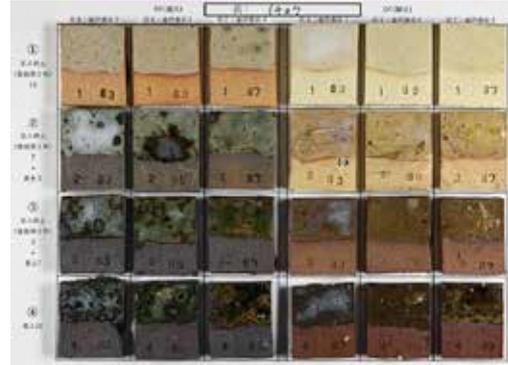
楠灰



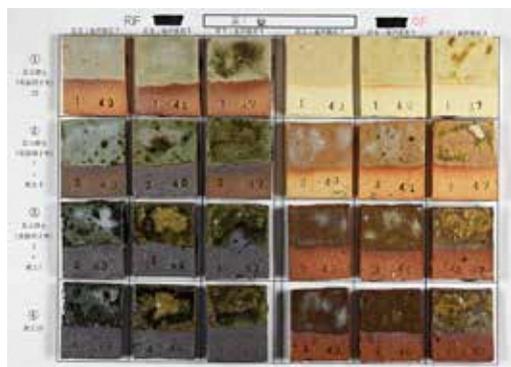
りんご、さくらんぼ、えんじゅ灰



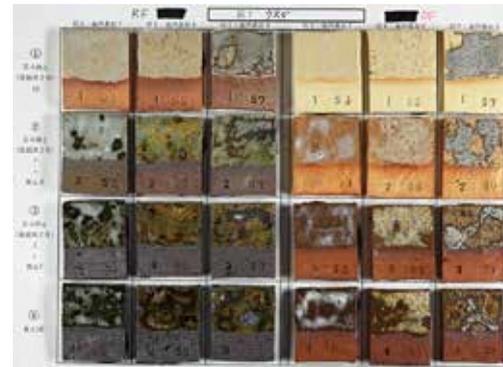
土灰



イチョウ灰



梨灰



クヌギ灰



作品

釉薬カラーライブラリーは何方でもご利用いただけます。
 参考になるテストピースを利用して、オリジナルの釉薬を作ってみてください。