

釉薬カラーライブラリー活用事例

No.001

釉薬カラーライブラリー利用日 令和5年4月

作成テストピース提供日 令和6年4月

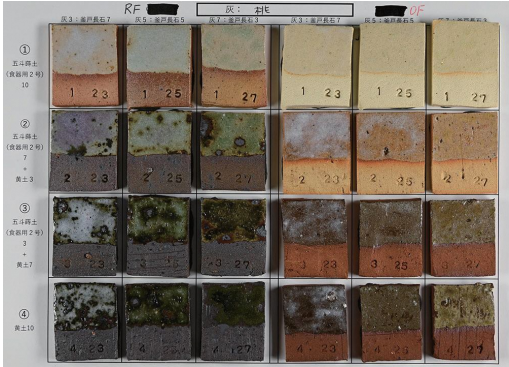
参考にしたテストピース 灰釉テストピース

テストピース作成者 旭 守男

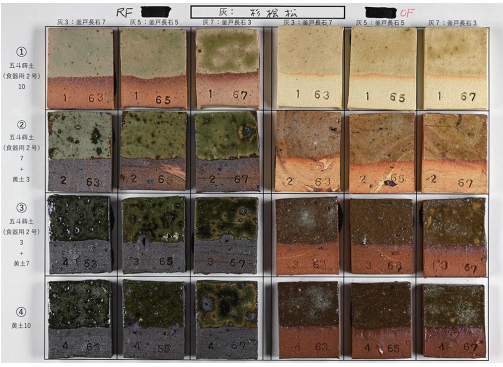
コメント セラミックス研究所の灰釉テストピースを参考に、桃、杉
桧松、楠、りんご、さくらんぼ、えんじゅ、土灰、イチョウ、梨、クヌギ
で釉薬を作成して作品に用いました。

○5	1	○7	1	○3	1	○5	1	○7
	焼成時期：2023/6～2024/4							
	焼成条件：電気窯10kW							
	還元 1220℃							
○5	2	○7	2	○3	2	○5	2	○7
	天然灰：10～15回上水と4かえ							
	水比 PH9程度まで							
	玄米糠土(倉敷用2号)：総合陶科							
○5	3	○7	3	○3	3	○5	3	○7
	黄土：美濃黄土(原土)：白山陶科 鉄粉多量添加							

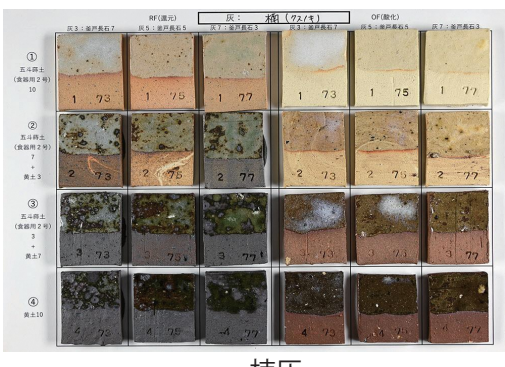
焼成条件



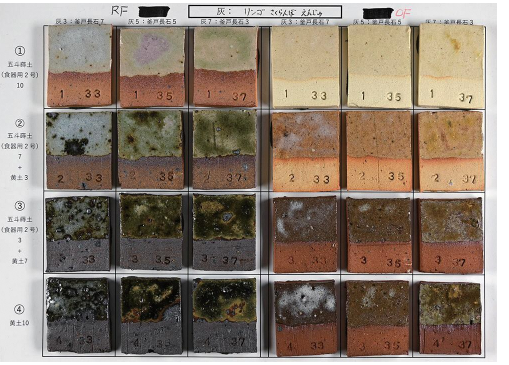
桃灰



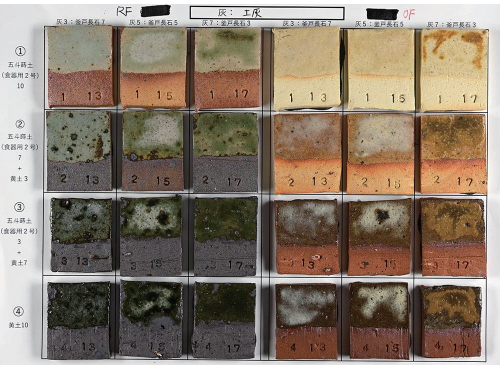
杉桧松灰



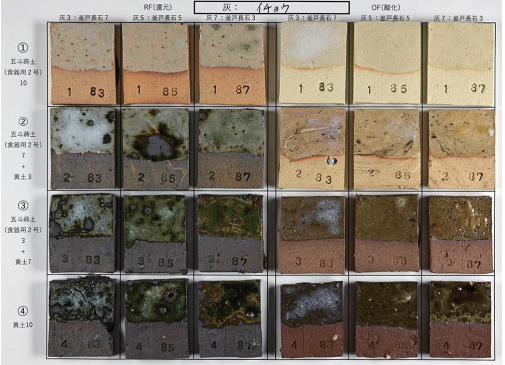
楠灰



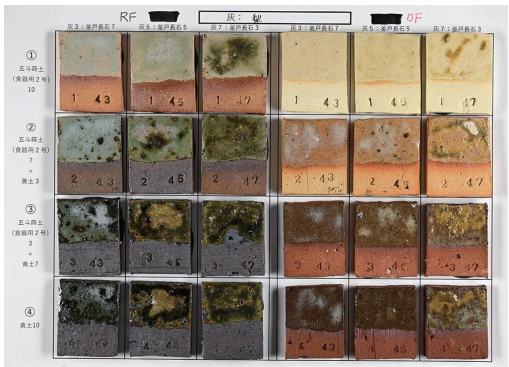
りんご、さくらんぼ、えんじゅ灰



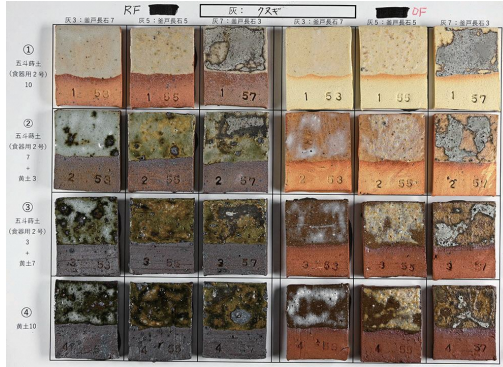
土灰



イチョウ灰



梨灰



クヌギ灰

釉薬カラーライブラリーは何方でもご利用いただけます。
参考になるテストピースを利用して、オリジナルの釉薬を作ってみてください。



作品